

pauke



Rock 'n Roll
Chuck Berry
Dirty Dogs
Ballett
in Offenbach

Tamara, RKS, auf dem PAUKEBALL

Mit Vollgas zur größten Rock & Pop Schallplatten-Abt. des Rhein-Main-Gebietes!

Und dann 'rauf in den 1. Stock zu:

Jazz, Soul-Disco, Reggae, Folklore, Blues, Liedermacher,
Filmmusik, Rock'n Roll, Oldies, Country & Western.

Kartenvorverkauf für Konzerte im Rhein-Main-Gebiet!

- ... wir führen ständig über 10.000 „verschiedene“
LP-Titel für Euch am Lager!
- ... bei uns immer aktuelle Neuheiten und Importe!
- ... bei uns findet Ihr außerdem jede Menge Raritäten!

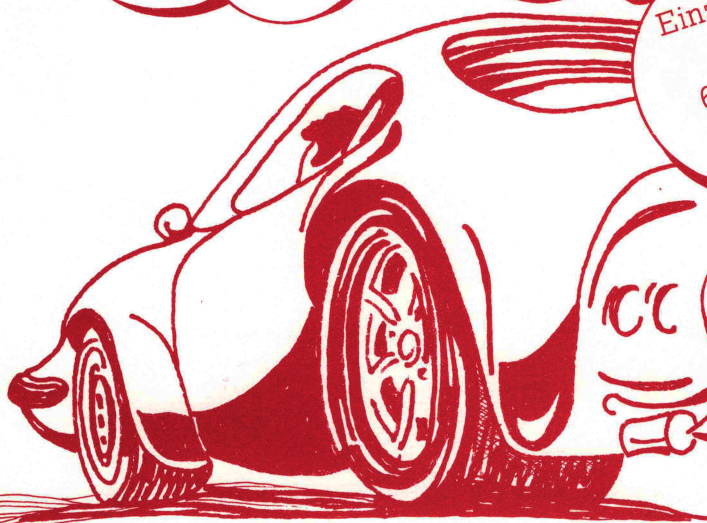
music-art

Schallplatten GmbH
Einzel- und Großhandel
Kartenvorverkauf
6050 Offenbach/Main
Große Markt Straße 5
Tel. 0611 / 812338

Tolle Sache



Nix wie hin!



pauke

Samstag 25.11.78 19 Uhr, Eintritt 5,-
TGO-Turnhalle, Sprendlinger Landstr.1

November 1978

pauke DISCO ball

DISCO-TANZ-WETTBEWERB

Jeder kann mitmachen!

1. Preis: Gutschein über 80,- DM von ARVIN
2. Preis: Gutschein über 60,- DM von ARVIN
3. Preis: Gutschein über 40,- DM von ARVIN
4. und 5. Preis: je eine LP "Grease"
von MUSIC-ARTS
6. und 7. Preis: je eine Oldies-LP, gestiftet von der Städtischen Sparkasse
8. bis 10. Preis: je ein Festessen in der HAMBURGER FARM

JAZZ-TANZ & STEP
präsentiert von

BALLETSTUDIO
SHAW

MODENSCHAU von

Vorverkauf bei

MUSIC-ARTS, Gr. Marktstr. 5
ARVIN, Waldstr. 8 und
Bieberer Str. 29

Arvin

DIE TOP-TANZSCHULEN IM HERZEN VON OFFENBACH

Die moderne Tanzschule, die mehr ist, als nur eine „Lern-Schule“: Ein **GESELLIGER TREFFPUNKT** für jeden, der Freude am **TANZEN** hat, wo Sie sich auch außerhalb der Kurs-Abende treffen können — z. B. auch sonntags 16 Uhr zur **DISCO-PARTY**.

Besuchen Sie uns doch einmal mit einer Klassen-Abordnung. Wir sind sicher: Die Tanzschule, die zu Ihrer Klasse paßt, ist diese:

**Tanz
Schule
Schlosser**

Schloßstr. 4 und
Kaiserstr. 42

6050 Offenbach/M.
Tanzruf (0611) 882594



pauke

Offenbacher Schüler- und Jugendzeitschrift

Älteste Schülerzeitschrift der Bundesrepublik - gegründet 1946
Postfach 800 - 6050 Offenbach 3
Bankkonto: Dresdner Bank AG, Offenbach am Main,
BLZ 505 800 05, Konto-Nr. 5.441.407/00

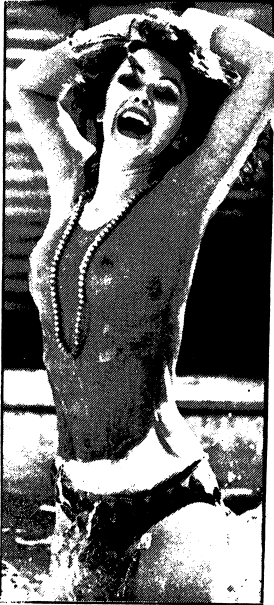
Redaktion: Ulrich Arnheiter, Waltraud Bämpfer, Markus Bolz, Michael Galle, Michael Götz, Ronald Hahn, Peter Holzamer Peter Kasten, Aurora Lopez, Hans-Joachim Reiner, Michaela Weiß

Chefredaktion: Michael Galle und Michael Götz
Redaktionsleitung Albert-Schweitzer-Schule: Ronald Hahn, 11 d, Leibnizschule: Markus Bolz, 10 e, Rudolf-Koch-Schule: Peter Holzamer, 10 c, Wirtschaftsgymnasium: Ulrich-Arneiter, 12 BG

Gestaltung, Layout: Michael Galle
Fotos (Titelbild, S. 6): Klaus Freytag

Auflage: 4.000

*Meditieren ist
besser als
gar nichts tun.*



*Wird Zeit,
dass es wieder
Sommer wird!*

with the compliments of

pauke

Offenbacher Schüler- und Jugendzeitschrift

Postfach 800
6050 Offenbach 3



*Nicht der Schwanz
hintergrinsen!*



pauke

November 1978

Seite

Michael Galle, Hallo!	6
Michael Götz, It's only Rock 'n Roll	8
Michael Götz, Chuck Berry	10
PAUKE-Interview: Dirty Dogs	13
Leserbrief, Auflösung des PAUKE TV-Quiz	17
Michael Galle, Ballett, Jazz, Step, Show	19
Klingspor-Museum	26
PAUKE Action-memo	27
Lokalkolorit	28
Politik lokal	33
Schule aktuell	34

*Wieder eine
Lufte PAUKE!*



HALLO!

Daß der Herbst nicht nur fallendes Laub und sinkende Laune mit sich bringt, so daß man nur noch sentimental der Vergänglichkeit aller Dinge und des kommenden Schneematsches gedenken kann, wird sich am 25. November beweisen.

Dann startet nämlich wieder ein PAUKEBALL, daß allen bunten Herbstblättern der Sinn ans Verwelken gründlich verdorben wird. Und ich hoffe, daß auch Du dann nicht hinterm Ofen sitzen bleibst und an diesem Samstag Deine Disco-Tanzbeine in die TGO-Turnhalle dirigierst.

Wer auf dem letzten PAUKEBALL war, kann nur sagen, daß es duftete war. Weil wieder Jochen aus dem Joy ein dufter Disc-Jockey und seine männlich-dynamische Moderation genauso sprühend war wie die Wunderkerzen, die er wieder dabei hatte. Weil unsere Gruppe BADGE nach zwei Runden Apfelkorn doppelt so wild spielte als sonst. Und weil die Modenschau von LENNY'S ein phantastischer Höhepunkt des Abends war. Tino, der LEN-

NY'S-Chef, ließ es sich nicht nehmen, mit seinem ganzen bärtigen Charme die Ansagen zu machen. Und was er präsentierte, waren starke Sachen, funny wear, vorgestellt von den hübschesten Mädchen und den bestaussehendsten Jungs Offenbachs. Zum Schluß hautenge cat-suits und ein durchsichtiges Etwas - darunter nichts als die blanke Haut. Einige der Modelle waren vorher durch ein PAUKE-Preisausschreiben gewonnen worden und konnten am Abend ihre Preise entgegennehmen. Hier die Gewinnerinnen (Die Auswahl unter den vielen Bewerberinnen war schwer, nur ein Junge hatte sich gemeldet und bekam einen Sonderpreis):
1. Andrea Bauer, Rudolf-Koch-Schule,
2. Aurora Lopez, Albert-Schweitzer-Schule,
3. Tamara Grüngras, Rudolf-Koch-Schule. Drei bezaubernd junge und schöne Offenbacher Schülerinnen.

Kurz das Programm unseres nächsten PAUKEBALLS: Disco, Disco, Disco - mit großem Tanzwettbewerb, Jazz-Tanz und Step-Vorführungen des Ballettstudios SHAW, Modenschau von ARVIN. Beginn 19 Uhr, TGO-Turnhalle, Sprendlinger Landstr. 1, Eintritt 5 DM. Bis dann!

Michael Galle



Aurora, Holger, Andrea

Geöffnet: von 11.30 – 14.30 Uhr · 17.00 – 24.00 Uhr
An Sonn- und Feiertagen von 17.00 – 24.00 Uhr · SAMSTAG: RUHETAG!

RISTORANTE



PIZZERIA

Inh. Giovanni De Stefano
6050 Offenbach/Main - Französisches Gäßchen 6

UNSERE GERICHTE SIND ALLE ZUM MITNEHMEN!

Wir garantieren Ihnen bei den in unserem Angebot geführten
Teesorten die der jeweiligen Sorte entsprechende höchste Qualität,
die auf dem Teemarkt erhältlich ist!

6050 Offenbach am Main
OFFENBACH-CENTER · Berliner Straße 74-78
☎ (0611) 812034

TEE- BASAR

Inh. F. Kesper
KUNSTGEWERBE · GESCHENKARTIKEL
160 verschiedene Sorten Tee

IMPORT · ABFÜLLUNG · VERSAND · DIREKTVERKAUF

It's only
**ROCK
n
ROLL**



by Michael Goetz

In der Pop-scene gibt es wenig Neues, darum tauchen plötzlich die "guten alten Zeiten" wieder auf. Was ich damit meine? Die drei großen P natürlich: Pomade, Petticoat und Presley! "Rock'n Roll is back!" tönt es aus Radio und Presseberichten. Die heutige Popmusik leidet mangels Weiterentwicklung (sieht man mal von John Travolta ab) an Auszehrung. Deshalb scheint man sich wieder auf die Grundsubstanz, den Rock'n Roll zu besinnen. Rock'n Roll, eine Wortschöpfung eines amerikanischen Disc-Jockeys aus den 50er Jahren für den damals neuen "weißen Blues", änderte seinerzeit über Nacht das Leben einer ganzen Generation!



Die Jungen schmierten sich Pomade in die Frisur, die Mädchen trugen Petticoats oder hautenge Jeans. Man raste mit der Vespa durch die Gegend oder saß in Eisdielen herum, wo den ganzen Tag die neuesten Lieder von Buddy Holly, Bill Haley

oder Chuck Berry aus der Musicbox dröhnten! Die Eltern waren schockiert und entsetzt von der "Epidemie der Entfesselten", wie es 1957 eine Münchner Zeitung nannte. Gerade das Gegenteil bezweckte man damals damit. Man wollte anders sein als die "Alten". Man war aufsässig und aggressiv. So war es auch an der Tagesordnung, daß nach einem Haley-Konzert auf der Berliner Waldbühne 1956 eine Massenschlägerei ausbrach, bei der unter anderem das gesamte Mobiliar in die Brüche ging. Fast so etwas wie eine kleine Revolution.



Nun ja, das liegt heute fast 30 Jahre zurück, und aus den wilden Rock'n Rollern von damals sind, um mit Udo Lindenberg zu sprechen, "Herr und Frau Bieder" geworden. Auch die Idole von damals haben, wenn sie nicht schon gestorben sind (Presley, Holly und James Dean), schon etwas Patina ange-setzt. Bill Haley ist mittlerweile 53, Chuck Berry 47!



Chuck Berry



A propos Chuck Berry. Der Mann, der vor 21 Jahren "Long live Rock'n Roll" sang und mit dessen Kompositionen einst die Beatles ihre Karriere im Hamburger "Star-Club" begannen, dieser Mann gibt immer noch Konzerte. Das durften wir von der PAUKE uns nicht entgehen lassen und so waren wir Ende Oktober bei seinem Konzert in Offenbach dabei.

Schon allein das Publikum war das Eintrittsgeld wert. 14-jährige "Teenies" neben 40-jährigen Familienvätern. Beide haben das gleiche Glitzern in den Augen, als "Old Chuck" "Roll over Beethoven" anstimmt. "Echte" Rocker, ganz in Nieten und Leder, einträchtig neben amerikanischen GI's, Hausfrauen und Beamten. Die Rock'n Roll-Gemeinde ist bunt gewürfelt.

Altmeister Berry benötigt keinen großen technischen Aufwand, um das Volk zu begeistern. Nur mit der Gitarre und im berühmten "Entengang" spult er seine Hits herunter. Überall zwischen den Gängen wird Rock getanzt.

Auch der Schluß des Konzerts ist traditionsgemäß! Nachdem Chuck Berry den Saal ohne eine Zugabe zu geben, verläßt, zertrümmern unzufriedene Fans die Stühle in der Stadthalle.



Berry und Tochter

Beim Nachhausegehen beschleicht einen ein nostalgisches Gefühl. Man beschließt, sich die alten Platten wieder anzuhören. Sollte sich doch nichts geändert haben?



Fahrschule Erich Nungesser

Offenbach/Main · Schloßstraße 21 · Telefon 814889

VW-Golf – Opel Ascona – Opel Rekord Automatik
Honda 200

TEE-Versand

Kostenlose Preisliste
anfordern bei:

TEEHANDLUNG

Stefan Gey/Paul-Gerhard Weiß

Heinrich-Heine-Str. 41

6050 Offenbach am Main

- natürlich Schülerpreise -



BALLETT-STUDIO SHAW

Staatl. gepr. Ballettm.(in)

**BALLETT
JAZZ – STEP**

Kinder, Jugendliche
u. Erwachsene

Offenbach, Geleitsstr. 68

Tel. 81 27 94 – 88 87 40

Anmeldung tägl. im Studio ab 15 Uhr



IN SEIN. DABEI SEIN.

pauke



25. NOVEMBER. 19 UHR.

TGO-TURNHALLE. PAUKEBALL.



Mach mal Urlaub...



...in der Sennhütte!

Dimi Karadonas

Bernardstr. 36



Party

wenn's um Geld geht-



SPARKASSE

OFFENBACH

TELEFON 8 06 71

Die Sparkasse der Offenbacher seit 1833

und was dazu gehört,
wenn sie gelungen sein soll:
Nette Leute,
beschwingte Stimmung,
bunte Illumination,
dekorierte Bude oder Keller
und – ein Sparkassenbuch!

pauke
Interview

DIRTY DOGS

Die "Dirty Dogs" sind 7 finster aussehende Herren, denen man eigentlich nachts nicht allein im Stadtpark begegnen möchte. Alle sind sie um die 30 und haben somit persönliche Erfahrungen mit dem "echten" Rock'n Roll machen können. Fast alle haben früher im legendären Hamburger Star-Club (wo übrigens auch die Beatles Anfang der 60er Jahre ihre Karriere begannen) selber auf der Bühne gestanden. So



z.B. Gitarrist "Paul China aus Hongkong" Bosch, der dort mit Tony Sheridan, Cliff Bennet und Gene Vincent Musik machte.

Als Vorgruppe von Chuck Berry konnte man sie erleben und sich davon überzeugen, daß die Dirty Dogs alles andere als "altersschwach" sind. Wir führten ein kurzes Gespräch mit dem Lead-Sänger der Gruppe Carlo "das Tier":

PAUKE: Wie lange gibt es die Dirty Dogs schon?

Carlo: Ungefähr ein Jahr. Vorher haben wir in verschiedenen anderen Rock-Gruppen gespielt. Ich z.B. bei "Altona" und "Leinemann"; Eckhard, unser Saxophon, hat bei "Truck-Stop" mitgemischt.

PAUKE: Warum ist Rock'n Roll plötzlich wieder "in"?

Carlo: Quatsch! Rock'n Roll war nie "out"! Die Leutchen merken nur langsam, daß Rock'n Roll das einzig Wahre ist!

PAUKE: Ihr kommt aus Hamburg. Was haltet Ihr von der "berühmten" Szene?

Carlo: Wir sind die Hamburger Szene!

PAUKE: ...und von Udo Lindenberg?

Carlo: Unser Schüler!

PAUKE: Wie würdest Du Eure Musik kategorisieren?

Carlo: Statt Disco-Mischmasch machen wir knallharten Rock'n Roll. Da dröhnt Dir der Schädel und Du flippst aus, und im Gegensatz zu den an-

deren Rock'n Roll-Fuzzies, die den Stil von damals nur kopieren, ist bei uns alles waschecht und selbsterlebt.

PAUKE: Was hältst Du von "Punk-Musik"?

Carlo: Das ist für mich nur Geschäftemacherei. Da stellt man ein paar Mode-Bubis auf die Bühne, die sich heute 'ne Sicherheitsnadel durch die Nase stecken und morgen den Disco-Anzug anhaben!

PAUKE: Gibt es schon Platten von Euch?

Carlo: Na logo! Eine Single (Rock'n Roll Teacher/CBS 6409) und eine LP (Running Wild/CBS 82919).

PAUKE: Was könntest Du gebrauchen?

Carlo: Mehr Groupies! Die sollen sich bei uns melden!

PAUKE: Drei Dinge, die Du auf eine einsame Insel mitnehmen würdest!

Carlo: Bier, meine Jungs und viele Frauen!

PAUKE: Vielen Dank, Carlo, für das Gespräch.

Michael Götz

**Ballettschule
Rita Steinbrecher**

Staatl. gepr. Ballettpädagogin
Offenbach
Christ.-Pfeß-Str. 11, Tel. 84 26 74
Klavierbegleitung

JO kein Schaum
keine Ränder
mühevolle Reinigung

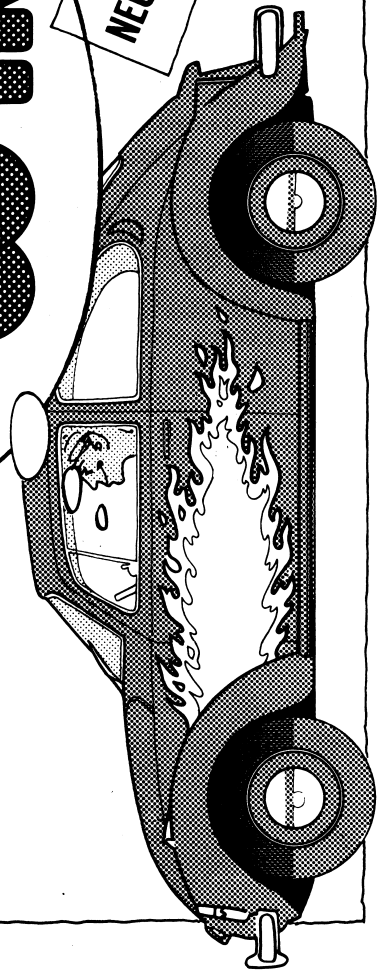
für Teppiche, Polstermöbel,
Schonbezüge, Bekleidung usw.

das ideale
Spezialreinigungsmittel

IN ALLEN

FÜHRENDEN KAUFHÄUSERN!

... HEISSSE MODE!
im **SOOM**



Stretch
Hosen

JK
Hemden

Jeans

NEU

DIE JUNGE ETAGE VON FREI · OFFENBACH · AM MARKT

HERCULES

HONDA



KREIDLER

vespa

FAHRRÄDER

MOFAS – MOPEDS

ROLLER u. MOTORRÄDER

Ersatzteile – Zubehör
Bekleidung

SERVICE – WERKSTATT

seit über 50 Jahren

FAHRZEUGHAUS

Rosenberger

OFFENBACH-BÜRDEL

Offenbacher Str. 18–27

Telefon 86 26 06

TEXACO-SERVICE-STATION



Ihr Café am Rathaus

HALLO MUSIC-FANS!

E-GITARREN ab 189,-

AKUSTISCHE GITARREN

ab 94,-

Aktuelle SONGBOOKS und

klassische und moderne

NOTEN

• ORGELN ab 98,-

und ORGELUNTERRICHT

(Stunde 6,-)

findet Ihr bei

Musik-André

Frankfurter Str. 28 (Fußgängerzone)

605 OFFENBACH / MAIN

Ist der Führerschein aktuell, dann zu

Fahrschule Stephan

Offenbach-Bürgel, Strackgasse 15

und Mühlheim, Bahnhofstraße 69

Telefon

86 23 47

Leserbrief pauke

Postfach 800

SIGISMUND SCHLOMO

Zu "Liebe ist...",
PAUKE September 78

Bei Eurem Artikel "Liebe ist..." bedarf es einer Richtigstellung: Der am 6. Mai 1865 geborene Freud wurde auf die Namen "Sigismund Schlomo" getauft. Im Alter von 22 Jahren änderte er dann seinen Namen in "Sigmund" um. Unter "Sigmund" entstand sein Lebenswerk, u.a. auch jene Schrift, die Ihr im Septemberheft - allerdings kräftig modifiziert - als Vorbild für Euren Text genommen habt. Korrekt muß es also heißen: "Nach Sigmund Freud"!

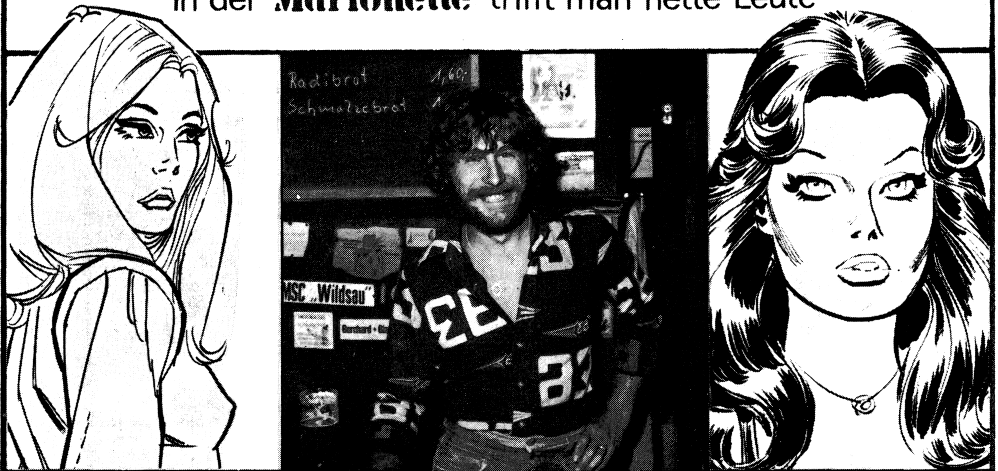
Uwe Peter Timm

TV QUIZ Auflösung

1) "Eiskaltes Händchen", "Sie haben gedonnert, Sir?": The Adams Family.

2) Mann mit Hund bei "Task Force": Sergeant Snow. 3) Freund von Fred Feuerstein: Bernie Geröllheimer. 4) Löwe in "Daktari": Clarence. 5) Gastgeberin in "Dinner for One": Miss Sophie. 6) Kröte von Catweazle: Kühlwalda. 7) Freund der Biene Maja: Willi. 8) Ente von Pinocchio: Gina. 9) Söhne von Ben Cartwright: Little Joe, Hoss, Adam. 10) Opa von "Heidi": Alm-Ühi. 11) Sicherheitsoffizierin in "Raumpatrouille": Tamara Jagelowsk. 12) Captain von "Enterprise": Kirk. 13) Hund der "Peanuts": Snoopy. 14) Moderatoren von "Alles oder Nichts": Günther Schramm, "Die Montagsmaler": Frank Elener, "Der große Preis": Wim Thielke, "Dalli-Dalli": Hans Rosenthal. 15) Kollege von Kojak, Bruder von Savalas: Stavros. 16) Sekretärin von Kommissar Keller: Rehbein. 17) Hansjörg Felmy in "Tatort": Haferkamp. 18) Neuere Serie mit David McCallum: "Der Unsichtbare". 19) Neuere Serie mit Doug McClure: "Küste der Ganoven". 20) Hauptfigur in "Tony Randall Show": Richter Franklin. 21) Serie mit "Matt Dillon": "Rauchende Colts". 22) Neuer Kollege von Mike Stone: Inspector Robbins.

In der **Marionette** trifft man nette Leute



Marionette

Die Insider Kneipe mit der besonderen Atmosphäre

Mittelseestraße 28 - Telefon 88 22 50

Jetzt schon
ab 17.30 Uhr
geöffnet!



Arvin in Offenbach - ein Begriff!

Arvin

Offenbach-Biebererstr. 29
Waldstraße 8

Von Michael Galle



DANCE!



Rudolf Nurejew

BALLETT JAZZ STEP SHOW

Wer hätte noch nicht die Anmut und Schönheit sorgfältig ausgebildeter Tänzerinnen und Tänzer bewundert? Seien es die Akteure eines klassischen Balletts oder Musicals, sei es das Fernsehballerett in der Starparade oder John Travolta im Kino. Für die einen ist es Beruf - ein Beruf, der harte Arbeit mit sich bringt und bei

dem ein Aufstieg nicht leicht ist. Aber auch ein Beruf, der einen schönen, durchtrainierten Körper mit sich bringt. Wer eine Ballett-Tänzerin zur Freundin hat oder hatte, kann ein Liedchen davon singen. Etwaige Ausbuchtungen an den



John Travolta

Innenseiten der Spitzentänzerinnen-Füße nimmt man dabei sicher gern in Kauf. - Aber es ist auch ein Beruf, der die ganze Freiheit des abwechslungsreichen Künstlerdaseins mit sich bringt. Und der es einigen wenigen auch erlaubt, hochbezahlter und umschwärmter Star zu sein - das Recht zu Launischkeit und Allüren inklusive.

Für andere ist das Tanzen Ausgleich - zur Arbeit und zum Stress des Alltags. Ein Ausgleich, der es erlaubt, den Körper zu entkrampfen und sich der Musik hinzugeben. Viele Leute können sich ihr Leben ohne Musik nicht vorstellen, und fast genauso viele sind es, für die das Tanzen dabei um nichts nachsteht.

Dröhnender Sound, Rhythmus, farbige Lichtblitze - mitten darin der wirbelnde durchtrainierte Körper eines profihaften Showtänzers - das ist eine besondere Welt, eine Welt der Faszination und des Rausches, die heute massenweise junge Leute mit sich reißt. So haben wir von der PAUKE uns entschlossen, auf dem nächsten PAUKEBALL am 25. November in der TGO-Turnhalle einen Disco-Tanzwettbewerb zu veranstalten. Und ganz besonders freuen wir uns, daß sich das Ballettstudio Shaw bereit erklärt hat, uns auf dem PAUKEBALL einige Jazz-Tanz und Step-Einlagen zu präsentieren. Wir hoffen, Du bist dabei!

Wer sich selbst außerhalb der normalen Tanzschulen über längere Zeit mit Tanz beschäftigen will - mit Ballett sollte man schon früh anfangen, für Jugendliche kommt wohl eher Jazz-Tanz, Step und Show-Tanz in Frage - der kann in einigen Offenbacher Schulen auf Gleichgesinnte treffen. Ein Kurs in einem Offenbacher Ballettstudio ist sicher nicht billig, aber für so manche oder auch manchen (es gibt nur wenige jungen Männer in den Kursen) ein Weihnachtsgeschenk, das durch nichts übertroffen werden kann. Nähere Informationen kann man in den Offenbacher Ballettschulen erhalten, gewöhnlich kann man überall auch mal beim Unterricht zuschauen.



NUMMER
2

Eberhard Schröder Schlostrae 4

Neues von Eberhard in der Dezemberausgabe!



BALLETSTUDIO Okolicsany

In einem modernen großen Raum in der Schloßstr. 4 findet man das Offenbacher Studio des Ballettstudios Okolicsany (Die Direktion ist in Frankfurt.).

Zsuzsanna und Bela Okolicsany wurden in Ungarn geboren und absolvierten ihr Tanzstudium an der Ballettakademie der Budapester Staatsoper. Als Solotänzer arbeiteten sie jahrelang mit den größten Ballettmeistern der UdSSR und den bekanntesten Choreographen zusammen. Schon in früher Jugend galt ihr besonderes Interesse der schöpferischen Seite der Kunst und so begannen sie auch zu choreographieren und zu unterrichten. Seit Februar 1959 gastierten sie in fast allen Ländern Europas, in den USA und in Japan mit eigenen Kreationen als Solotänzer und Choreo-

graphen. 1976 waren sie bei den Vorbereitungen der Kunstturnerinnen zu den Olympischen Spielen in Montreal als Tanzberater und Ballett-Trainingsleiter in der Deutschen Tanzschule tätig.

Seit März 1972 leiten Zsuzsanna und Bela Okolicsany ihr eigenes Ballettstudio. Eines ihrer Hauptziele ist die Unterrichtung von Kindern. Nach der Vaganova-Methode gehen sie vor und haben diese mit englischen und amerikanischen sowie mit ihren eigenen Erfahrungen erweitert. Als eine besondere Aufgabe betrachten sie es, den Rahmen des Unterrichts so weit wie möglich zu strecken. Neben Körperdisziplin, schöner Haltung und Tanztechnik sollen auch Musikverständnis, Anatomie- und Literaturkenntnisse und Fachausdrücke erlernt werden. Die Vorbereitung auf einen eventuellen Beruf soll gründlich sein. Aber auch die Vermittlung der Freude an der Tanzkunst für den Amateur kommt nicht zu kurz. Die Werte der lebendigen Kunst vermitteln, das Musische in den Persönlichkeiten junger Menschen entfalten, eine intime Beziehung zu Theater und Bühne weiterzugeben, zu Individualität erziehen - auch das sind Ziele von Zsuzsanna und Bela Okolicsany.

Auch die technische Seite der Ausbildung ist vielfältig. Sie reicht vom klassisch-akademischen Ballett und dem modernen Jazz Dance bis zur Jazz Gymnastik und dem Volkstanz. Auch der Teenager oder Erwachsene kann in besonderen Kursen mitmachen.

MUSIKINSTRUMENTE
ANLAGEN BESCHALLUNG

MUSIK LADEN

Rödernstr. 37
Tel. 81 41 40

Wir verleihen PA.-Anlagen
400W komplett - preisgünstig!
Immer gute gebrauchte Verstärker

Angebot des Monats
CRUMAR Organizer 2 doppel-
manualig 3.800,- (NP 6.280,-)

Fender Guitar Strings 12,50



POWER

GITARREN HAMMONDORGELN VERSTÄRKER

MUSIK LADEN

Rhythmus



Seit dem 19. Oktober 1976, also seit zwei Jahren, besteht das Ballettstudio Shaw in der Geleitsstraße 68. Es wird geleitet von den beiden staatlich geprüften Ballettmeistern Giselle und Lyndon Shaw.



BALLETSTUDIO SHAW

Lyndon Shaw hat früh mit dem Ballett begonnen. Bereits als Kind erhielt er ein Stipendium beim Royal Ballett in London. Mit 14 anderen Jungen und etwa 200 Mädchen begann er ein hartes Training, 6 bis 7 Stunden Arbeit am Tag waren die Regel. Mit 12 war Lyndon fertig ausgebildeter Solotänzer. Er machte Station beim Ballett Rambert und startete eine Karriere als Star in zahlreichen Musicals. Sie brachte ihn um die ganze Welt. Athen, Beirut und Johannesburg sind nur einige Stationen. Lyndon ist stolz darauf, daß er nicht nur tänzerisch alle Voraussetzungen für einen perfekten Ballettlehrer mitbringt, sondern auch an der Hochschule für darstellende Kunst mit Erfolg eine Pädagogik-Prüfung abgelegt hat.

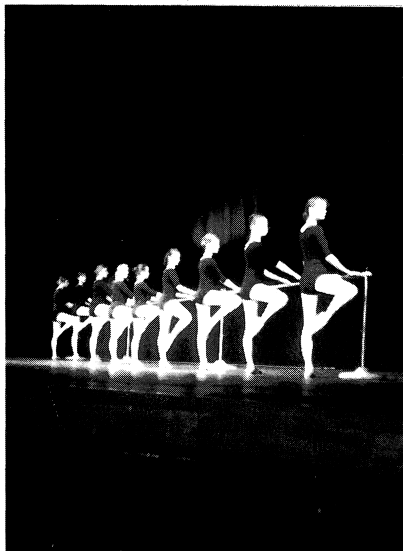
Diese pädagogische Befähigung besitzt auch Giselle Shaw. Ihre tänzerische Ausbildung erfuhr sie am Stadttheater Bielefeld. Lyndon traf sie zum ersten Mal im Theater von Athen, wo sie beide als Solotänzer auftraten. Ihre Spezialität ist das klassische Ballett, wobei ihr Unterricht ausgerichtet ist an der Methode der Royal Academy Dancing London, deren Präsidentin der Weltstar Dame Margot Fonteyn ist.

Was die Ausbildung von Kindern angeht, so ist man im Ballettstudio Shaw der Ansicht, daß es nicht geht, nach dem Motto "Ach wie goldig, die Kleine im rosa Tutu" den sechsjährigen Mädchen das Tanzen auf Spitze beizubringen. Dies könne einem in der Entwicklung be-

griffenen Kind nur schaden und das Resultat könne nicht graziös, sondern nur lächerlich, ungekonnt und kriminell sein. Es gäbe viele schöne Kindertänze ohne Spitzenschuhe und Tutu. So werden die Shaw-Schüler erst nach vier Jahren Ausbildung (mindestens drei Stunden wöchentlich) langsam auf Spitze vorbereitet, Alter und Konstitution des Kindes werden berücksichtigt. Auf das Erlernen einer guten Haltung und eine vernünftige Ausbildung der Muskeln wird Wert gelegt.

Vor wenigen Wochen hatte ich Gelegenheit, eine Aufführung des Studios Shaw im fast ausverkauften Offenbacher Theater mitzuerleben. Etwa 120 Mitwirkende präsentierten einen Rausch von phantasievollen Tänzen und farbenprächtigen Kostümen. Auch eine oder zwei Vierjährige wirkten mit (natürlich nicht auf Spitze, aber trotzdem zum Fressen süß) und ernteten durch ihre Unbekümmertheit so manchen Lacherfolg. Klassisches Ballett, Jazz, Step, Folklore, Phantasietänze - es fehlte nichts. Es lohnt sich schon, eine solche Vorstellung zu besuchen. Auf dem PAUKE-BALL am 25. November werden junge Damen und Herren unter der Choreographie von Giselle und Lyndon Shaw ein Beispiel dafür geben.

Nicht nur für Kinder hat das Studio Shaw etwas zu bieten. Für Jugendliche und Erwachsene gibt es Jazz-Tanz und Step-Kurse (Show-Tanz inkl.). Nähere Informationen erhält man täglich ab 15 Uhr im Studio.



Cornelia Bernhard, Julia Hoffman



*Ballettstudio
Shaw*

Lyndon & Giselle Shaw

MUSIK RENZ

Inh.
Manfred Büttner

YAMAHA
PROFESSIONAL
CENTER

YAMAHA Lautspr
YAMAHA Power A
Orgeln · YAMAHA
Piano · YAMAHA
System Drums ·
YAMAHA MIXER

YAMAHA Combo-Orgeln · YAMAHA Electric Grand Piano
YAMAHA Electric Piano · YAMAHA E-Gitarren · YAMAHA E-Bässe

YAMAHA

Verstärker

Synthesizer

Piano ·

E-Bässe

YAMAHA

YAMAHA

Electric

E-Gitarren

YAMAHA

YAMAHA

Orgeln

Piano

System

YAMAHA

YAMAHA

YAMAHA

E-Bässe

YAMAHA Verstärker · YAMAHA MIXER · YAMAHA Power Amps

YAMAHA Synthesizer · YAMAHA Combo-Orgeln · YAMAHA

Electric Grand Piano · YAMAHA Electronic Piano · YAMAHA

E-Gitarren · YAMAHA E-Bässe · YAMAHA System-Drums

· YAMAHA MIXER

· YAMAHA Combo

YAMAHA Electron

-Bässe · YAMAHA

YAMAHA Verstärker

YAMAHA Synthesizer

YAMAHA

YAMAHA

ic Gran

YAMAHA

recher

r Amps

YAMAHA

YAMAHA

Drums

MIXER

Combo

electron

YAMAHA

stärker

hesize

Piano

YAMAHA

recher

Es ist uns
eine große Freude, daß wir
unsere Anerkennung als
„YAMAHA
Professional Center“
bekanntgeben können.

Unser Yamaha Professional-Angebot
ist testbereit!



Seit acht Jahren gibt es in Offenbach die Ballettschule Steinbrecher. In der Christian-Pleß-Str. 11 unterrichtet die staatlich geprüfte Ballettpädagogin Rita Steinbrecher in einem großen, hellen Ballettsaal, und zwar überwiegend im klassisch-akademischen Stil. Pädagogisch ausgebildet wurde Rita Steinbrecher an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt. Ihr Ziel ist, Freude am Tanz und Verständnis für diese schöne Kunst zu vermitteln und ihren Schülern eine saubere Grundausbildung für einen eventuellen Berufswunsch

mitzugeben. Ein Mädchen wurde bereits zur Berufsausbildung an die Hochschule nach Frankfurt weitergegeben.

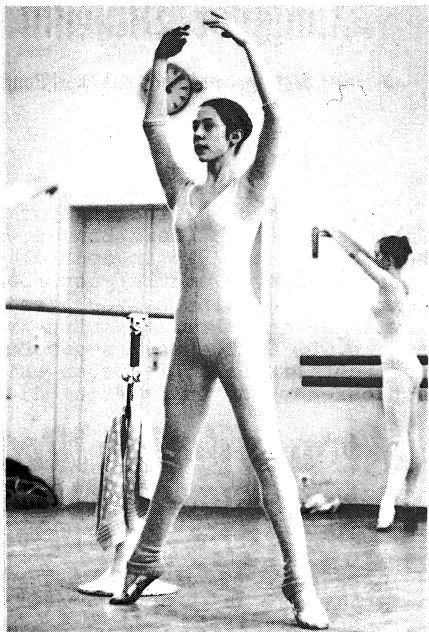
Die Ballettschule Steinbrecher hat Schülerinnen von 5 bis 18 Jahren. Auch ein Junge ist in der Schule - Frau Steinbrecher mußte einräumen, daß die Offenbacher Jungs wohl lieber Fußball spielen. Dabei bräuchte ihr Ballett echte Männer. 10 Jahre hält sie für das ideale Alter für Jungen, um mit dem Ballett zu beginnen.

Die Ballettschule Steinbrecher hat bisher drei Vorstellungen im Offenbacher Theater gegeben, eine weiter ist für 1979 geplant. Die Mitwirkung bei der 1000-Jahr-Feier Offenbachs auf dem Bieberer Berg im Stadion wurde zu einem rauschenden Walzer.

Die Tochter von Rita Steinbrecher, die 18jährige Eva, ist seit einem Jahr bei Marcia Haydee im Stuttgarter Ballett. Ausgebildet wurde sie in der John-Cranko-Schule in Stuttgart. Die Liebe zum klassischen Tanz hat sich vererbt...



Ballettschule Steinbrecher



Eva Steinbrecher

KLINGSPOR-MUSEUM

Das Klingspor-Museum der Stadt Offenbach wurde im November 1953 gegründet. Mit seinem Namen ehrt es die bahnbrechenden Leistungen auf dem Gebiet der neuen Schriftkunst durch die Brüder Karl und Wilhelm Klingspor, die als Inhaber der Rudhardt'schen Schriftgießerei (von 1906 ab firmierte sie "Gebr. Klingspor") um die Jahrhundertwende bekannte Künstler wie Otto Eckmann und Peter Behrens mit Entwürfen für neue Druckschriften betraut hatten. In der weiteren Zusammenarbeit mit bedeutenden Graphikern, unter ihnen Rudolf Koch und Walter Tiemann, entwickelten sie ein Schriftenprogramm von höchstem internationalen Ansehen.



25 Jahre

Klingspor-Museum

Internationale moderne Buch- und Schriftkunst

1953-1978

Als Dr. h.c. Karl Klingspor im Jahre 1950 starb (sein Bruder Wilhelm war schon 1925 an den Folgen einer Kriegsverletzung gestorben), hinterließ er eine hervorragend zusammengesetzte Privatsammlung von etwa 3.000 Stücken der neuen Buch- und Schriftkunst. Die Erben entschlossen sich zur Stiftung dieser

Sammlung an die Stadt Offenbach, die auf dieser Basis das in seiner speziellen Ausrichtung einzigartige Museum gründete.

Es fand seinen Platz in einem Seitenflügel des ehemaligen Büsing-Palais, mitten im Herzen der Stadt. Unter der Leitung von Prof. Georg Alexander Mathéy, der auch die erste, dem Charakter eines Privathauses entsprechende Inneneinrichtung gestaltete, begann das junge Museum seine Wechselausstellungen, meist aus eigenen Beständen. Prof. Mathéy trat 1957 in den Ruhestand und verstarb am 1. Januar 1968. Geleitet von seinem Nachfolger, Dr. Hans A. Halbey, erfuhr das inzwischen bekannte Museum im Jahre 1965 eine großzügige Erweiterung und Modernisierung. Seit dem 1. September leitet Christian Scheffler das Klingspor-Museum im Sinne seiner Vorgänger.

Sammelgebiet des Museums ist die internationale neue Buch- und Schriftkunst ab 1890, dem Gründungsjahr der Kelmscott Press des William Morris, England. Die meistbesuchte Ausstellung ist die der jeweils schönsten neuen Kinderbilderbüchern aus nahezu zwanzig Ländern unter dem Titel "Bunte Kinderwelt", jährlich in den Wintermonaten. Dieses Jahr wird sie am 7. Dezember eröffnet. Der Gesamtinventar verzeichnet zur Zeit etwa 18.000 Nummern im Bestand. Dieser und die Besucher des Klingspor-Museums zeugen von dem internationalen Rang dieser Institution. Ein Besuch lohnt sich bestimmt!

Das Klingspor-Museum ist täglich von 10 bis 12 Uhr, montags bis freitags auch von 15 bis 17 Uhr geöffnet.

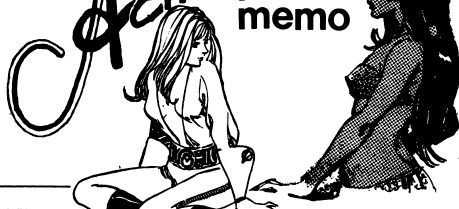
RH

Dem so ihr den Menschen ihre Fehler vergebet
 so wird euch euer himmlischer Vater auch ver-
 geben. Wo ihr aber den Menschen ihre Fehler
 nicht vergebet, so wird euch euer Vater eure
 Fehler auch nicht vergeben.

Handschrift von Rudolf Koch, 1920



PAUKE Action memo



- | | | |
|----|----------|---|
| Mi | 15.11.78 | FUSSBALL-Länderspiel Bundesrepublik-Ungarn, Frankfurt
20 Uhr - GROBSCHNITT - Stadthalle Offenbach * |
| Do | 16.11.78 | SAMMY DAVIS - Frankfurt, Jahrhunderthalle *
KONSTANTIN WECKER - Frankfurt, Zoo-Gesellschaftshaus *
DEVO - Frankfurt, Volksbildungsheim *
BARCLAY JAMES HARVEST - Stadthalle Offenbach * |
| Sa | 18.11.78 | 20 Uhr - TANZMEISTERSCHAFTEN um den Deutschlandpokal -
Stadthalle Offenbach
SANTANA - Frankfurt, Festhalle * |
| So | 19.11.78 | 15 Uhr - Sportwerbenachmittag der TVO - Theater Offenbach |
| Mo | 20.11.78 | 20 Uhr - SMOKIE - Stadthalle Offenbach * |
| Di | 21.11.78 | 20 Uhr - SMOKIE - Stadthalle Offenbach * |
| Sa | 25.11.78 | 19 Uhr - PAUKEBALL - Top-Disco mit Tanzwettbewerb, Jazz-
Tanz- und Step-Einlagen und Modenschau - TGO-Turnhalle,
Sprendlinger Landstr. 1 *
COUNTRY & WESTERN-Festival, Frankfurt, Jahrhunderthalle * |
| Mo | 27.11.78 | 20 Uhr - AL STEWART - Stadthalle Offenbach * |
| Mi | 29.11.78 | ELKIE BROOKS |
| Do | 30.11.78 | Ultimo mit Neumond |
| Mo | 4.12.78 | PARLIAMENT - Stadthalle Offenbach * |
| Sa | 16.12.78 | 19 Uhr - PAUKEBALL - Tanz für junge Leute - TGO-Turnhalle,
Sprendlinger Landstr. 1 * |

*Schutzpatronin der
Bombensesser?
Santa Lukscha!*

* Vorverkauf bei MUSIC-ARTS, Gr. Marktstr. 5

Theater, kleiner Saal

Bis 15.11.78: Offenbacher Freizeitkünstler '78
27.11.78 - 30.12.78: Bund Offenbacher Künstler und Kunstfreunde: Jahres-
ausstellung '78 (Grafiken und Malerei), Fr-Sa 15-18 Uhr, So 10-13 Uhr
und in den Pausen der Theatervorstellungen

Kunstkabinett Behr & Trefz Mittelseeestr. 52

16.11.78 - 10.1.79 "Wir präsentieren": Originale - Glas - Keramik / Kün-
stler der Galerie - täglich geöffnet von 9-12 Uhr und von 14-18 Uhr au-
ßer Mittwoch nachmittags; samstags von 9-13 Uhr

Rathaus-Foyer Berliner Str. 100

Bis 17.11.78: "Offenbacher Galerien stellen sich vor"

Stadtmuseum Parkstr. 60

"Fechten einst und jetzt"

Klingspor-Museum Herrnstr. 80

Ab 7.12.78: "Bunte Kinderwelt" - die schönsten neuen Kinderbilderbücher
aus ca. 20 Ländern



Offenbacher Kunstverein Passage am Stadthof

Ständige Ausstellungen von Arbeiten Offenbacher Künstler, geöffnet mitt-
wochs - freitags 15 - 21 Uhr, samstags und sonntags 11 - 15 Uhr

AUSSTELLUNGEN

Lokal kolorit

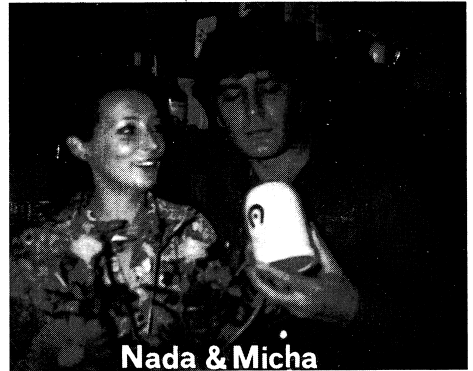
1 Jahr BIERKRUG

Am 13.10. feierte der BIERKRUG, Frankfurter Str. 63, sein einjähriges Jubiläum. Aus diesem Anlaß hatte Micha, der Besitzer des BIERKRUGs, seine gemütliche Kneipe mit bunten Luftballons geschmückt und den ganzen Tag (und Nacht) kosteten 0,2 l Pils oder Alt nur -,60 DM (Normalpreis 1,20 DM). Selbstverständlich ging es an diesem Tag heiß her, aber auch ansonsten kann es bei Micha recht lustig zugehen und man kann die duftige Musik (Schallplatten, Tonband, Kassetten) bis auf die Straße hören. Was aber diese Kneipe besonders interessant macht, ist ihr gemischtes Publikum und Micha ist stolz darauf, daß - wie er sagt - seine Knei-

pe von 15 Nationalitäten besucht wird. Alles in allem eine gemütliche Kneipe mit zivilen Preisen.

Die PAUKE gratuliert dem BIERKRUG noch einmal nachträglich zum einjährigen Bestehen und wünscht Micha weiterhin viel Erfolg mit seiner duften Kneipe.

RH



Nada & Micha

Die Alternative in Offenbach BIERKRUG bei Micha



Internationale Kneipe
mit dufter Musik

Öffnungszeiten:
tägl. von 11 Uhr
bis 1 Uhr früh
Sonntag Ruhetag

Frankfurter Str. 63
Tel. 88 85 09

»Los Prostos!!«

music-arts

In der letzten PAUKE war zu lesen, daß es in Offenbach das Teegeschäft mit der größten Auswahl in der Bundesrepublik gibt: den TEE-BASAR im Offenbach-Center. In Offenbach gibt es aber noch ein Geschäft der Superlative: MUSIC-ARTS, seit dem 17. Juli in der Gr. Marktstr. 5, bietet mit über 10.000 verschiedenen Titeln die größte Auswahl an Pop-Schallplatten im Rhein-Main-Gebiet. Das Angebot wird ständig erweitert und Dieter, der Chef, ist meist unterwegs, es auf dem aktuellen Stand zu halten, zum Teil wird auch importiert.

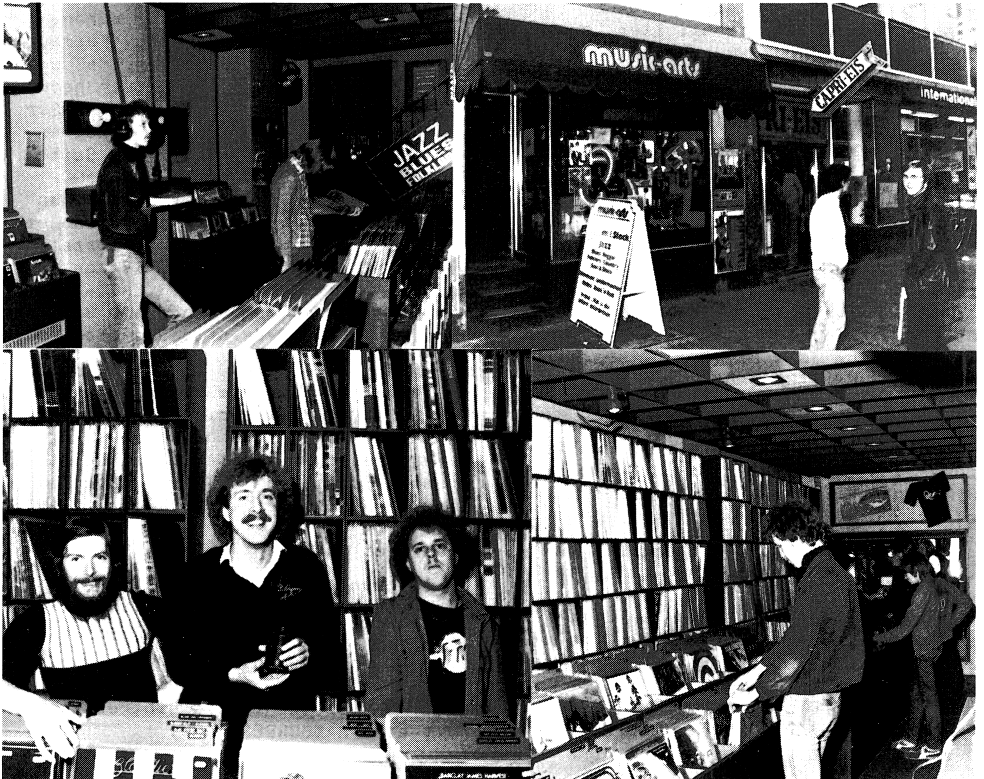
Seit kurzem gibt es bei MUSIC-ARTS im 1. Stock auch eine große Jazz-Abteilung. Aber auch die Rubriken Soul, Reggae, Folklore, Blues, Country, Liedermacher, Rock'n Roll und Oldies, Filmmusik und Internationale Interpreten

aus verschiedenen Bereichen sind dort vertreten.

Durch ein spezielles System ist es bei MUSIC-ARTS möglich, daß sich die Kunden Platten anhören können, sie die gekauften Platten aber grundsätzlich noch jungfräulich und originalverpackt erhalten. Dieses System gewährleistet auch, daß bei Ausverkauf eines Titels sofort eine Nachbestellung vorgenommen wird. Sucht man einen ausgefallenen Titel, so wird man gut von Rolf, einer Kapazität in der Welt der Schallplatten, beraten.

Aber nicht nur der großen Auswahl wegen ist MUSIC-ARTS ein heißer Tip für junge Leute: Hier ist keine LP teurer als 17,90.

Allgemein bekannt dürfte es inzwischen sein, daß MUSIC-ARTS auch eine Zentrale für den Kartenvorverkauf ist - exklusiv für alle Konzerte im Rhein-Main-Gebiet. Und für die PAUKEBÄLLE am 25. November und am 16. Dezember. MiG





Seit dem 26. Oktober 1977 gibt es in Frankfurt in der Kaiserstr. 66 und in Offenbach am Marktplatz die HAMBURGER FARM. Inzwischen ist die HAMBURGER FARM zu einem beliebten Treffpunkt für junge Leute geworden. Die PAUKE wollte einmal genau wissen, was die HAMBURGER FARM zu bieten hat.

Philosophie der HAMBURGER FARM ist es, ein Restaurant zu sein, in dem man preiswert und unkompliziert essen kann. Sie will auch Kommunikationspunkt sein, und zwar für alle Leute zwischen 8 und 80. Das Schwergewicht ihrer Gäste liegt aber offensichtlich bei den jungen Leuten, und für die ist die HAMBURGER FARM in mancher Hinsicht ideal: Hier kann man Freunde treffen, kann sich unterhalten und hat auch Musik im Hintergrund. Platz ist genug (in Offenbach gibt es etwa 100 Sitzplätze) und die ganze Atmosphäre ist unkompliziert (man kann auch ohne weiteres mal seine Schulaufgaben in der HAMBURGER FARM machen).

Was man gern verzehren möchte, holt man sich auf dem Tablett von der Theke. Die Farmburger ißt man aus der Hand, für die Pommes frites gibt es Sticker. Interessant für den, der nicht viel Zeit für eine Zwischenmahlzeit hat: In der HAMBURGER FARM geht es schnell, innerhalb weniger Minuten kann man in seinen Farmburger reinbeißen. Dabei werden die fertigen Sandwich-Produkte (in Warmhaltefolie) nicht länger als 10 Minuten aufgehoben. Denn sonst leidet die Qualität.

Und die Qualität der HAMBURGER FARM-Produkte ist auch ansonsten gut. Die Farmburger sind aus reinem Rindfleisch, der Fischburger aus reinem Kabeljau-Filet. Einige spezielle Produkte findet man nur in der HAMBURGER FARM: so den Spezial Farmburger mit gekochtem Schinken, Käse und Eisalat und den Riesen Farmburger, beide mit der Farm Spezial-Soße. Oder auch den Farm Salat. Und die

Farm Apfeltasche wird extra aus England importiert. Insgesamt hat die HAMBURGER FARM ein kleines, aber sorgfältig ausgesuchtes Sortiment: Allein die Entwicklung des Brötchens beanspruchte mehr als zwei Jahre.

So wurde es der HAMBURGER FARM aber möglich, ein sehr preiswertes Restaurant zu sein - Hamburger, Cheeseburger und Fischburger kosten alle weniger als 2 Mark. Da kann man schon mal seine Freundin vor oder nach dem Kino zum Essen ausführen.

Die HAMBURGER FARM will auch für Kinder dasein. Für die Kleinsten gibt es besondere Sitze. Und auch schon eine Schallplatte von "Freddy Farmburger", auf der er davon singt, daß das Krümelmonster außer Keksen auch gerne mal einen Farmburger vernascht. Außer dem Volksgetränk Bier gibt es keinen Alkohol in der HAMBURGER FARM. Seit neuestem ist sie auch ein reines Nichtraucher-Restaurant. So kann man bedenkenlos, mit Voranmeldung, in der HAMBURGER FARM einen Kindergeburtstag feiern (für Überraschungen ist gesorgt). Aber die HAMBURGER FARM-Produkte sind auch zum Mitnehmen. So läßt sich schnell das Verpflegungsproblem mancher Party lösen.

Was vielleicht etwas in der HAMBURGER FARM fehlt, ist die Atmosphäre und die Persönlichkeit eines Wirtes, die dazu anregen, aus einem Lokal seine Stammkneipe zu machen. Aber darauf legt man nicht zu jeder Gelegenheit Wert, und die meisten jungen Leute suchen auch gar nicht danach.

Insgesamt hat die HAMBURGER FARM eine echte Marktlücke gefüllt. Die Konzeption ist duft.

Übrigens: Wer plant, in Göttingen zu studieren, braucht sich später nicht umzustellen: Bald gibt es auch dort eine HAMBURGER FARM.

MIG

Suchen Sie ein Fahrrad
Dann nichts wie hin, zu

SEIT 1904

*Offenbachs
Fahrrad-
Spezialist*



Mosebach

Offenbach am Main
Waldstr. 8 am Markt
Nur im Hinterhof

DAS PREISWERTE FACHGESCHÄFT

Ersatzteile – Zubehör
Rennartikel
Fahrräder – Motorfahrzeuge

Batavus
Bianchi
Gitane
Göricke
Kolbe
Mercier
Motobecane
Peugeot
Raleigh
Victoria

Hercules
Kreidler
KTM
Peugeot
Zündapp

Wir verkaufen nicht nur –
wir reparieren auch!
Waldstr. 8, Tel. 81 17 37
NUR im Hinterhof

Führerschein

?

FAHRSCHULE
Rainer Schmitt

Offenbach a. M., Bismarckstraße 147
gegenüber dem Hauptbahnhof

Tel.
81 62 41

...über 100 Jahre



OFFENBACH/MAIN * FRANKFURTERSTR. 44 * TEL. 813398

BEHN & TREFZ
OFFENBACHER KUNSTKABINETT
MITTELSEESTRASSE 52 • TELEFON 81112


Bilder – Rahmen – Glas



**Festliche Kleidung
für die Höhepunkte
des Jahres**



RÖMER

Darmstadt  Offenbach

... wir wollen, dass
Sie gut aussehen

JAZZ Dance · JAZZ Gymnastik

Ballett - Klassisch

BALLETSTUDIO OKOLICSANY

Schloßstr. 4 6050 Offenbach/M.

Tel.: 88 61 41 oder 55 18 93



Neuer Vorstand der Schüler-Union

Die Offenbacher SU hat einen neuen Kreisvorstand gewählt. Vorsitzender wurde Klaus Rudersdorf (Rudolf-Koch-Schule), sein Stellvertreter Manfred Lohrber (Wilhelmschule) sowie Georg-Peter Heusel (Bachschule). Neue Beisitzer sind Johannes Lehmkühl, Lutz Herrschaft und Jürgen Bär.

Der Mitgliederstand beträgt zur Zeit 150 und es gibt 8 Basisgruppen. Als Aktivitäten werden genannt: "Aktion gegen die illegale Wahl des Landesschulsprechers" und "Aktion gegen Bildungsnotstand mit Unterschriftensammlung". Ab jetzt soll wöchentlich ein Infostand stattfinden.

Veränderung bei Jungdemokraten u. LISA

Wegen des Rücktritts eines Vorstandsmitglieds wählten die Offenbacher Jungdemokraten einen neuen Beisitzer. Einstimmig gewählt wurde Ulrich Arnheiter (19) aus dem Wirtschaftsgymnasium. Der Vorstand der Jungdemokraten hat jetzt folgende Besetzung: Vorsitzender: Michael Galle, Stellvertreter: Uwe Schärf, Schatzmeister: Brigitte Vogel, Beisitzer: Ulrich Arnheiter und Paul-Gerhard Weiß.

Da der bisherige Vorsitzende der Liberalen Schüler-Aktion wegen seines bestandenen Abiturs aus diesem Unterverband ausschied, mußte auch hier gewählt werden. Neuer Chef der LISA wurde Ulrich Arnheiter.

Landtagswahl '78 ... aus anderer Sicht

by Ulrich Arnheiter

oder Es gibt noch reizende Wahlhelferinnen

Während für den normalen Bürger an diesem schönen Wahlsonntag (8. Oktober) das Leben erst später begann, mußten wir freiwilligen Wahlhelfer bereits um 7 Uhr aufstehen, um die letzten Wahlvorbereitungen zu treffen. Daß dies nicht ohne Schwierigkeiten ging, kann ich an meinem Beispiel bestätigen, da es, nach einer Saturday night at the disco, mal wieder spät (oder früh) geworden war. Doch nach dem hessischen Wahlgesetz war ich jetzt zur Wahlhilfe verpflichtet. Obwohl auf der Rosenhöhe um 7 Uhr nur fünf Meter Sicht waren, ging sofort die Sonne auf, als ich die wohl reizendste Wahlhelferin in ganz Hessen in meinem Wahllokal entdeckte.

Sie hieß Gisela und war neunzehn. Mit ihren wunderschönen Augen verkürzte sie mir die Zeit, die ich von 8 bis 13 Uhr im Wahllokal verbringen mußte. Daß ich während dieser Zeit über 300 Wahlbenachrichtigungen eingesehen und Wahlzettel abgegeben hatte, war Nebensache. Nach der Mittagspause traf ich Gisela um 18 Uhr wieder, um die insgesamt 639 Stimmen des Wahlbezirks 61 zu zählen. Natürlich ist auch erwähnenswert, daß die CDU 299, die SPD 261 und die F.D.P. 61 Stimmen bekamen (14 für die kleineren Parteien). Nicht erwähnenswert ist, daß die reizende Gisela nach der Wahl sehr müde war und so meiner Einladung auf ein gemeinsames Abendessen nicht folgen konnte. Doch wie sagt ein alter Wahlspruch? Aufgeschoben ist nicht aufgehoben!



Bleichstr. 59 - Telefon 88 91 78
6050 Offenbach

Treffpunkt für Feinschmecker
Lassen Sie sich ein Menü nach Ihren eigenen Wünschen zusammenstellen.

Warme Küche von 12 bis 14 Uhr und 18 bis 24 Uhr
Sonntags und Montagnachmittag Ruhetag
Es freut sich auf Ihren Besuch der Küchenchef
Fred Henning

ASS 125-Jahr-Feier

Die Festivitäten zum 125jährigen Bestehen der Albert-Schweitzer-Schule begannen mit einem großen Ball in der Stadthalle am 22. September. Verschiedene Arbeitsgruppen hatten ein vielfältiges Programm ausgearbeitet, das durch zahlreiche Auftritte der einzelnen Gruppen bunt gestaltet wurde. Durch etliche Ansprachen zog sich das Programm zwar in die Länge, doch Darbietungen wie die Schwimmstunde, Chemievorfürungen und ein tolles Jazz Ballett sorgten dafür, daß keine Langeweile aufkam. Eine Kapelle spielte nach 23 Uhr zum Tanz. Der gelungene Abend - nicht nur für Leute, die gern auf Bälle gehen - war um 1 Uhr beendet.

Am nächsten Tag ging es weiter mit einem Tag der offenen Tür in der Albert-Schweitzer-Schule. Teestuben, Discos und Versteigerungen wurden von den einzelnen Klassen angeboten; die Klassenräume waren vielfältig gestaltet. Originelle Ausstellungen und Filmvorführungen bereicherten das Programm. Die Besucher der Schule an diesem Tag ließen sich nicht zählen, von einem Besucherrekord kann aber bestimmt gesprochen werden. Gegen 20 Uhr sollte eine Band spielen, doch eine nur geringe Anzahl von Gästen ließ am Abend keine Stimmung aufkommen. Vielleicht etwas unglücklich, daß zur gleichen Zeit der PAUKEBALL stattfand. Dort war es jedenfalls voll. UA

Theater-AG

Anlässlich der 125-Jahr-Feier der Albert-Schweitzer-Schule wurde eine Theater-AG ins Leben gerufen, die aus Schülern der Klassen 10 und 11 besteht. Unter der Leitung von StR Jürgen Zimm wurde "Der eingebildete Kranke" von Molière einstudiert und am 9.10. im Mariensaal aufgeführt. Diese Aufführung war so erfolgreich, daß noch zwei weitere (ausverkaufte) folgten. Besonders hervorzuheben ist die schauspielerische Leistung des Hauptdarstellers Reinhard Lohmiller, der es bei jeder Aufführung verstand, das Publikum mit erstklassiger Mimik zum Lachen zu bringen. Nur schade, daß diese Aufführungen nicht der Öffentlichkeit vorgetragen wurde, sondern nur ASS-Schülern, deren Eltern und Bekannten. Trotzdem hoffen wir, daß



diese Theatergruppe bestehen bleibt und warten mit Spannung auf eine neue Aufführung, denn besser kann's kaum noch werden. RH

Theodor-Heuss Neuer Schulsprecher

In der Woche vor den Herbstferien fand in der Theodor-Heuss-Schule nach langer Zeit wieder eine Schulsprecherwahl statt. Durch die Ecken und Winkel des neuen SV-Erlasses schlüpfen vier Schüler in die Kandidatenrolle. Daß dazu die Gründung zweier unabhängiger Schülervereinigungen notwendig war, zeigt, daß die SV-Verordnung noch eine Menge Wünsche und Fragen offenläßt. Trotzdem konnte die Wahl abgewickelt werden, und nach dem Mehrheitsprinzip ergab sich nach der Auszählung, daß Alfred Krämer (Don Alfredo) mit einer Stimme Unterschied zum nächsten Kandidaten das Rennen machte. Sein Vize wurde Roland Walter, den wiederum Andre Carlos vertritt. Einen überraschenden Absprung machte der vierte Kandidat, als bei der Auszählung feststand, daß Don Alfredo die meisten Stimmen auf sich vereinigt hatte. Sonst wäre es zu einer Stichwahl zwischen Carlos und dem vierten Kandidaten gekommen. Schon kurz nach der Wahl ergaben sich erste Zweifel, ob die SV unter der Führung von Alfred Krämer zu einer kooperativen Zusammenarbeit mit der Schulleitung fähig ist.

Dennoch wünscht die Redaktion der PAUKE dem neuen Schulsprecher und seinen Vertretern viel Erfolg bei der künftigen Arbeit. UA

GANZ NEU IN OFFENBACH!



MUSIK-SPEZIAL-SHOP

Im Offenbach-Center, Berliner Str. 74
Tel. 81 96 10

OUR SPECIAL FACTS:

- Hier berät der Musiker den Musiker -
- Ständig das Neueste vom internat. Musikmarkt -
- Antesten und Spielen wird bei uns groß geschrieben -
- Laufend Sonderangebote u. günstiges Gebrauchtes -
- Wir führen alle internat. Musikfachzeitungen -
- P.A.-Verleih, Inzahlungnahme, TZ-Verkäufe, alle Reperaturen -
- ! Soeben neu eingetroffen: Guild S 60-D, Ibanez-Musician, Aria-Pro II, Gretsch-Committee und vieles mehr.
- und über Preise reden wir nicht -

wir machen sie!!

Also mal reinschaun!

..man geht zu Weiss

Der Schülertreffpunkt in Offenbach



TANZSCHULE

Neue Kurse
Mitte Januar
Fordern Sie bitte
Prospekt an.



Mitglied im ADTV
Kaiserstr. 61
6050 Offenbach a. M.
Tel. 0611/883848.

WEISS